

TECHNICKÝ RIDER

Dobrý deň ,
zasielame technické špecifikácie k vystúpeniam interpreta **HRUBÝ DOMÁCI PRODUKT**. Nakoľko sa snažíme o čo najlepší možný zvuk a čo najlepšiu možnú prezentáciu interpreta smerom k fanúšikom pozrite si prosím, ako si predstavujeme technické vybavenie.

V prípade akýchkoľvek nejasností alebo nesplnenia podmienok nás neváhajte kontaktovať. Ak je s niečím problém, je lepšie nám to oznámiť vopred! Ako riešiť to na poslednú chvíľu na mieste.

P. A. SYSTÉM

Kvalitný PA systém musí byť schopný vyprodukovať dostatočný akustický tlak čistého neskresleného zvuku v plnom spektre **od 35 Hz do 18 kHz pre všetkých poslucháčov, ktorý zabezpečí min. 110dB akustického tlaku v celom priestore**. Vyjadrenia typu, že máme malo peňazí na túto akciu, preto sú tu len 2 ks malých reproduktorov, nie sú spravodlivé !!!

Veľmi dôležitý je **FrontFill**, naša hudba je o textoch. Najvernejší fanúšikovia stoja vždy v prednej rade.

Preferované značky sú:

L-ACOUSTICS K1, K2, VDOSC, KARA, ARCS
d&b audiotechnik GS, J Series, V Series, Y Series
CLAIR BROTHERS C Series, i Series
Meyer Sound MILO, LYON, LEOPARDE, MELODY
JBL VerTec, VTX

Neakceptované značky sú: Behringer, Peavey, staršie Martin Audio, domácky vyrábané reproduktory a iné „disko a domo“ systémy, Mackie, HK a im podobne.

Modely a značky iba po predošlom schválení:

Iné modely ako uvedené v preferovaných značkách je nutné od daných výrobcov vopred odkonzultovať. Ďalej značky ako RCF, dBTechnologies, Electro-Voice, a ich systémy, modely je nutné vopred odkonzultovať. Akceptujeme iba v malých kluboch s kapacitou do 300 návštevníkov.

Zvukový majster s praktickými vedomosťami a skúsenosťami od PA systému musí byť k dispozícii od úvodu až po koniec vystúpenia. Triezvy!

Usporiadateľ zabezpečí priestor pre náš zvukový mixážny pult na zemi, nie na balkóne, nie na pódiu a nie viac ako 30 m od pódia, tak blízko ku stredu, ako je to možné, bez obmedzenia výhľadu medzi javiskom a mixážnym pultom. Stanovisko zvukového majstra musí byť pred javiskom, nie za ním, alebo po stranách javiska. SBS je prítomná v FOH réžii počas celého podujatia a okolo FOH sú mobilné bariéry (nášľapné zábrany).

FOH MIX

Pricestujeme s vlastným MIXPULTOM a STAGEBOXOM, potrebujeme zabezpečiť stôl (case), alebo case v réžii cca 2x1m a na výšku aspoň 1m. Pri outdoor akcii treba aj zastrešenie !!!
2 x Ethernet CAT5e (profi kábel) medzi pódium a FOH réžiou 6 x 230 V a min.1x SBS ochranku v FOH réžii, min. 1x SBS ochranku v backstage

MIESTNI ZVUKARI MUSIA POČÍTAŤ S MIESTOM VO SVOJEJ RÉŽII NA NÁŠ MIXPULT.

MONITORY

Potrebujeme min. 5 až 8 ks monitorov z preferovaných značiek v závislosti od šírky pódia. Model monitoru je nutné vopred odkonzultovať. Min 4ks monitorov budú použité na prednej hrane pódia a 1-2 ks budú pre bubeníka, preferujem systém L-Acoustics.

MIKROFÓNY

Usporiadateľ zabezpečí min. 2 ks bezdrôtových mikrofónov značky SHURE akceptovateľné značky a modely sú SHURE Axient Digital, ULX-D, QLX-D (frekvencie G50 a H50 , príp. podľa lokality) s rúčkami B58 Pokiaľ nemáte takú možnosť prosím informujte nás a prinesieme si vlastné.

potrebujeme mikrofóny podľa Input listu, mikrofónové stojany, XLR káble a 230 V káble.

KABELÁŽ a 230V

Je potrebné zabezpečiť 16 ks XLR-XLR káblov a 6 ks zástrčiek 230V typ French socket u DJa na stole a 6 ks v FOH réžii a 6ks na ľavej alebo pravej strane pódia kde bude umiestnená monitorová réžia.

EŠTE RAZ PRIPOMÍNAME

- **Kvalitný a výkonný PA systém**
- **Potrebujeme pripravený kábel minimálne 2x CaT5e**
- **medzi prednou réžiou a stage-om.**
- **Ak to nedokážete zabezpečiť , treba to oznámiť zvukárovi.**
- **Pomocníci 2 x silní pomocníci. Pred a hneď po koncerte k dispozícii.**
- **Po koncerte okamžite balíme našu techniku príp. podľa dohody.**



Hlavný Manager:

Alexander Szabo
00421948801888
alexander@alexaudio.sk

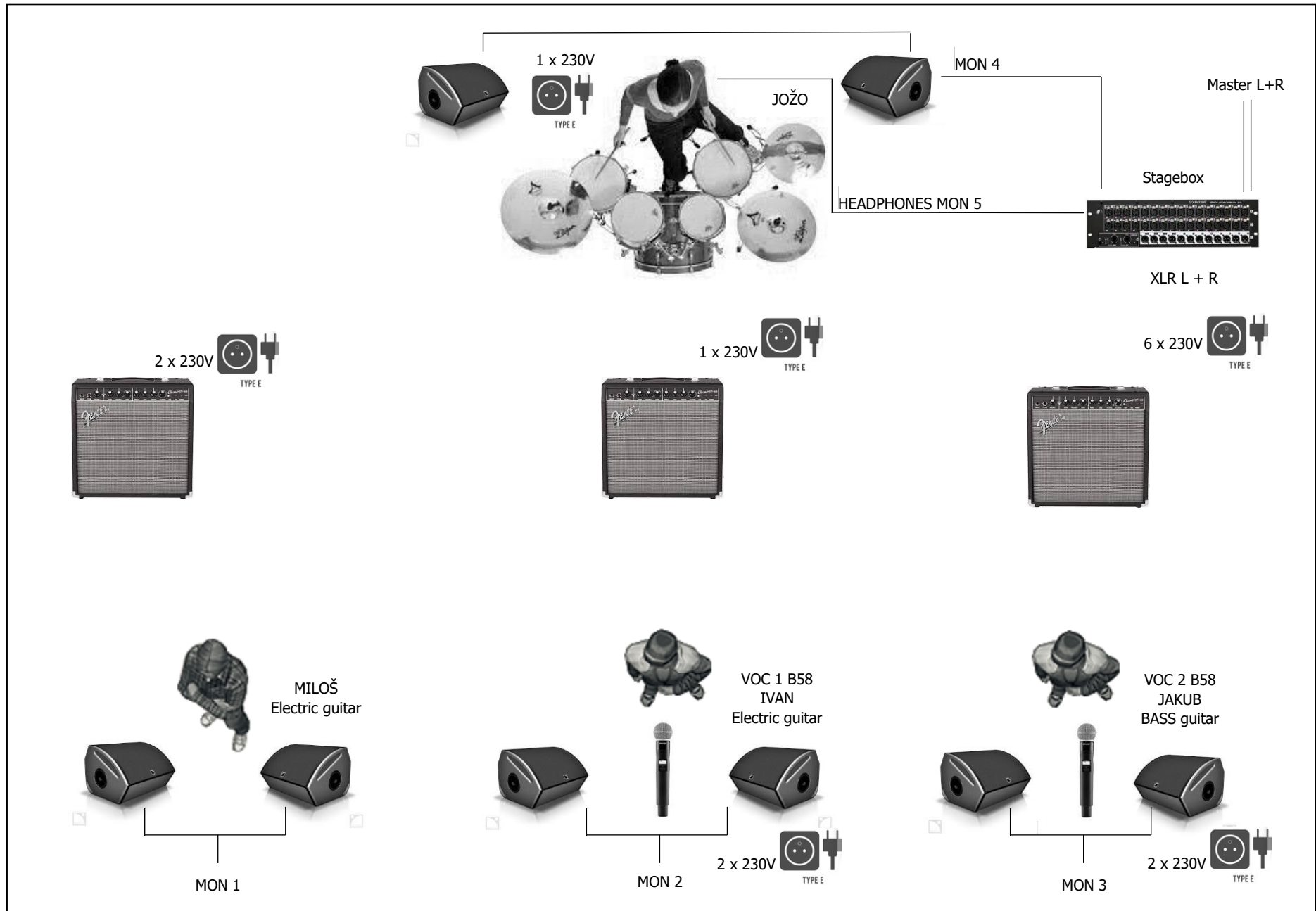
Booking Manager:

manager@hrubymaciprodukt.sk

Sound Engineer:

Alexander Szabo
00421948801888
alexander@alexaudio.sk

STAGE PLAN – HRUBÝ DOMÁCI PRODUKT



INPUT LIST – HRUBÝ DOMÁCI PRODUKT

STAGE BOX	INPUT	MICS	STAND	PHANTOM	OTHERS
1	KICK IN	SHURE BETA 91	short	+48V phantom	DRUM RISER min. 3x2m
2	KICK OUT	SHURE BETA 52	X		
3	SNARE top	SHURE BETA 57	X		
4	SNARE bottom	SHURE BETA 57	X		
5	HI HAT	SENNHEISER E614 / E914	tall , boom	+48V phantom	
6	TOM 1	SENNHEISER E904	X		
7	TOM 2 (?)	SENNHEISER E904	X		
8	FLOOR TOM	SENNHEISER E904	X		
9	GONG BASS DRUM	SENNHEISER E904	X		
10	OH L	SENNHEISER E614 / E914	tall , boom	+48V phantom	
11	OH R	SENNHEISER E614 / E914	tall , boom	+48V phantom	
12	BASS	XLR	X		
13	EL. GUITAR LUBOŠ	SENNHEISER E906	X		
14	EL. GUITAR IVAN	SENNHEISER E906 / SHURE SM57	X		
15	VOC 1 MAIN IVAN	SHURE BETA 58	tall , boom		
16	VOC 2 JAKUB	SHURE SM 58	tall , boom		